

San Marcos, Sololá, 03 de Abril de 2020.

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades de acuerdo a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1373-2020 Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 por servicios técnicos correspondiente al primer producto e informe.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. Los Instrumentos Artísticos**

- El estudiante comprendió el surgimiento real de las artes y los instrumentos que se utilizaba en ese entonces.
- El estudiante conoció sobre las partes importantes de los instrumentos.
- El estudiante aprendió sobre la importancia y adecuación de la utilización de los instrumentos de la pintura.

## 2. El Punto

- El estudiante aprendió que el punto es la unidad mínima de información visual.
- El estudiante investigó que el punto está caracterizado por su forma, tamaño, color y ubicación.
- El Estudiante comprendió que el punto es un medidor de espacio realizando una marca pequeña sobre una superficie.

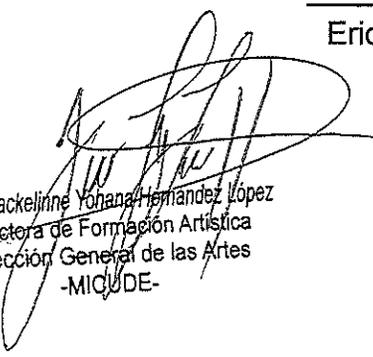
## 3. La Línea

- El estudiante investigó sobre la línea y su función principal.
- El estudiante comprendió que la línea es una sucesión continua de puntos trazados.
- El estudiante conoció que la línea es desarrollada por un trazo o un guion.

## 4. Tipos de Líneas

- El estudiante realizó investigación para poder conocer sobre los tipos de líneas.
- El estudiante descubrió que los tipos de líneas suelen utilizarse en la composición artística.
- El estudiante identificó los diferentes tipos de líneas, como lo son: Líneas, vertical, horizontal, diagonal, quebrada, ondulada, zigzag y curva.

Vo.Bo.

  
Licda. Jackeline Yohana Hernandez Lopez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIQUDE-

  
Erica Viviana Sancoy Mendoza

**PLANIFICACIÓN MENSUAL**  
**ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA DEL MUNICIPIO**  
**DE SAN MARCOS, DEPARTAMENTO DE SOLOLA**

**Especialidad: Dibujo y Pintura**

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Describe los Instrumentos de trabajo, a través de ejercicios enviados por video. Conoce sobre los tipos de lápices, el caballete, la paleta, la espátula, los cuales son utilizados para elaboración de ejercicios, trasladados por fotografías. Utiliza diferentes recursos de demostración, para la evaluación por medio del TELETRABAJO. Aprende y practica de manera creativa la utilización de los instrumentos artísticos, para el desarrollo de actividades desde casa enviadas por medio de aplicaciones digitales.	Experimenta diversas formas de representación del punto como elemento fundamental en el dibujo, (puntillismo) por medio de ejercicios trasladado por medio de video.  Reconoce la importancia de los instrumentos artísticos en la elaboración del dibujo, por medio de clases virtuales.	Los Instrumentos Artísticos  El punto  La línea  Tipos de líneas	Realiza ejercicios tomando como base las hojas de apoyo enviadas en el WhatsApp sobre el punto.  Prácticas creativas de las funciones de la línea en cada formato teniendo como punto de apoyo las hojas de trabajo enviadas en el grupo de WhatsApp  Trabajos creativos de ejercitación utilizando la línea artística con los materiales a su alcance en casa.	Autoevaluación Reflexión sobre las complicaciones en la elaboración del ejercicio.  Concentración en la realización de los ejercicios en casa.  Experiencias obtenidas en la elaboración de sus pinturas.  Cambios en su manera de trabajar las diferentes técnicas en la aplicación de los elementos básicos de una pintura.	<b>Humanos:</b> Estudiantes Instructor  <b>Materiales.</b> Computadora Celular Memoria USB Cámara web  <b>Aplicaciones</b> Uso del WhatsApp

Erica Viviana Sañcoy Mendoza

Juan Carlos Calenzuela  
 Coordinador de Académicos, Comités de ASESORES  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

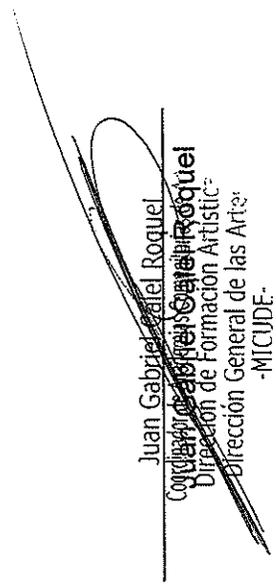
**Curso de Capacitación de:** Dibujo y Pintura

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio San Marcos la Laguna, departamento Sololá

No	Plazo Actividades	Del 16 al 31 de Marzo de 2020												
		16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
1	Los Instrumentos Artísticos	X	X	X	X									
2	El punto					X	X	X						
3	La línea									X	X	X	X	X
4	Tipos de líneas									X	X	X	X	X



Erica Viviana Sancoy Mendoza

  
 Juan Gabriel Galil Roquel  
 Director de la Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

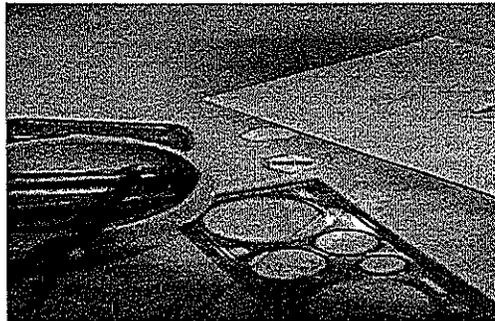
Del 16 al 19 de Marzo de 2020

Tema: LOS INSTRUMENTOS ARTISTICOS



Como fase inicial se dio a conocer sobre La pintura ya que es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. ... En estética o teoría del arte, la pintura está considerada como una categoría universal que comprende todas las creaciones artísticas hechas sobre superficies

Como fase de los conocimientos previos se desarrolla la utilización de una sopa de letras en la recolección de los nombres de los instrumentos importantes para un pintor. Esto es como base para el desarrollo del tema y de qué manera utilizar los instrumentos.

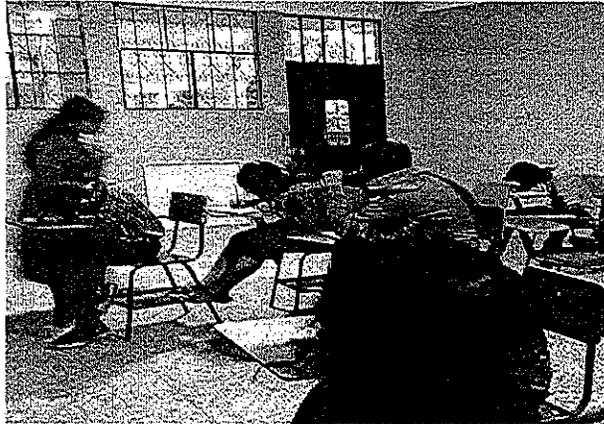
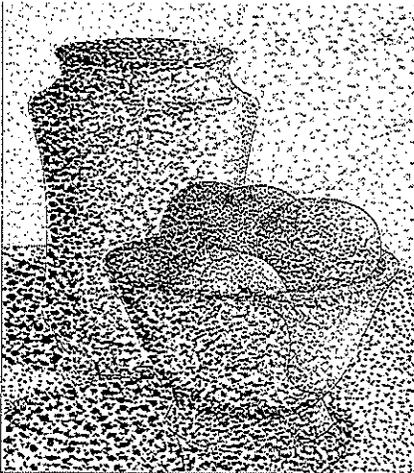


Obtenida la información, el estudiante desarrolla la utilización de los materiales en la elabora de un dibujo a su gusto

Como evaluación del proceso de aprendizaje se da una conclusión de la importancia de cada uno de los elementos o materiales para poder una pintura de manera satisfactoria.

Del 20 al 25 de Marzo de 2020

Tema: EL PUNTO



El Punto. Es el elemento de expresión plástica más pequeño. El punto no tiene dimensión pero puede cambiar de tamaño, color y forma.

Fragmentan en su cuaderno de apuntes sobre lo que entiende o saben sobre el concepto del tema con sus propias palabras.



Se le presenta como desarrollo del tema una imagen que son distribuidas a cada uno con diferentes siluetas, llenándolas con crayones o de preferencia marcadores para resaltar los colores, llenándolas con puntitos de diferentes colores.

Como resultado de manera evaluativa se desarrolló una concentración eficiente en la elaboración del llenado de las imágenes.

de manera práctica en detectar en el medio ambiente sobre la aplicación dos tipos de líneas que conforma nuestro medio ambiente.

presentaron imágenes de imágenes que cuentan con los tipos de líneas según observado en el medio ambiente.

Juan Gabriel Caler Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Erica Viviana Sancoy Mendoza

Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-